

Общение без границ

Идея создания международного языка зародилась в XVII-XVIII веках в результате постепенного уменьшения международной роли латыни.

Первоначально это были преимущественно проекты рационального языка, освобожденного от логических непоследовательностей живых языков и основанного на логической классификации понятий. В 1817 г. появились первые эскизы очень своеобразного проекта общепонятного языка — музыкального языка Сольресоль. Его автор — француз Жан Сюдр — составил все слова, помимо семи односложных, из различных комбинаций семи музыкальных нот. Например, «я» произносится как «доре», «я люблю» — «доре миляси».

Позднее появляются проекты по образцу и материалам живых языков. Первым таким проектом, причём довольно совершенным, был универсаллот, опубликованный в 1868 году в Париже Жаном Пирро. Сам Пирро так определял принципы разработки своего языка: «Мы

выбираем из каждого живого языка слова наиболее известные и обязательно такие, произношение которых наиболее легко. Латынь дает наибольшее число таких слов...» Проект Пирро, предвосхитивший многие детали позднейших проектов, остался незамеченным общественностью. А вот следующий проект, волапюк, созданный в 1880 году немецким языковедом И. Шлейером, получил достаточную известность и распространение. Волапюкская грамматика логична, но усложнена сверх всякой меры, давая возможность образования бесконечного множества словоформ.

Наиболее известным искусственным языком стал эсперанто (Л.Заменгоф, 1887) — единственный искусственный язык, получивший широкое распространение и объединивший вокруг себя довольно многих сторонников международного языка. Эсперанто — простой схематичный язык, достоинства и недостатки которого столь ярки, что он сразу же стал и образцом для подражания, и

материалом для бесчисленных реформ. Первый проект реформированного эсперанто, идо (Л.Бюфрон, 1907) — язык весьма совершенный. Однако, в отличие от эсперанто, он столь долго дорабатывался и изменялся, что растерял всю свою популярность. Впоследствии были созданы тысячи проектов международного языка, из которых лишь некоторые стали языками. Кроме названных, из искусственных языков наиболее известны: латино-сине-флексионе (Дж.Пеано, 1903), окциденталь (Э. де Вааль, 1922), новиналь (О. Есперсен, 1928; единственный искусственный язык, созданный лингвистом с мировым именем), интерлингва (группа лингвистов под руководством А.Гюда, 1950), интергласа (Л.Хогбен, 1943; очень простой аналитический язык, не содержащий флексий, т.е. приставок и окончаний), гласа, логлан и ложбан (логические языки), ченгли (логический язык на основе английского и китайского), словио (на основе славянских языков), лингва франка нова, токипона и др.

По материалам лингвистических Интернет-сайтов

А не заняться ли эсперанто?

Есть замечательный способ использовать свободное время не просто для развлечения, а для саморазвития и расширения твоего мира общения... Позвольте представить (звучат фанфары): ЭСПЕРАНТО!

Эсперанто — это плановый международный вспомогательный язык. Чаще его называют искусственным, что не совсем правильно — он же не с неба упал, как искусственный язык Ньютона или еще кого.

Дело было так: взяли европейские, в основном, языки, «самостоятельно» выросшие в ходе истории, причесали их, умыли, упорядочили — и получился эсперанто. Поэтому он является плановым, то есть спланированным языком.

Насчет вспомогательности: эсперанто — язык, существующий наряду с национальными языками и помогающий людям в международном общении.

Бесспорно, изучение английского полезно и для зарплаты, и для кругозора. Многие эсперантисты пользуются английским. Но почему-то им этого мало, почему-то хочется им еще чего-то эдакого... Уже существует своеобразная и специфичная эсперанто-субкультура, объединяющая их. А что объ-

единяет людей, изучавших английский? Вряд ли можно назвать их единомышленниками...

Эсперанто — это целый мир, в котором каждый найдет что-то своё. Мир альтернативно живущих людей, мир без государственных и языковых барьеров, мир без искаженной СМИ информации, мир, говорящий на одном языке, но сохраняющий родное национальное богатство традиций каждого человека. Мир взаимопомощи, дружбы и любви. Мир незаурядных людей, событий, идей. Ведь эсперантистами становятся люди ищущие, стремящиеся, познающие...

Любишь путешествовать? — в каждой стране во многих городах есть эсперантисты, готовые бесплатно предоставить кров и помощь путешествующему единомышленнику. Найти их можно по специальным брошюрам. Увлекаешься чтением? — эсперанто откроет мир особого творчества: оригинальная (т.е. не переводная, а написанная сразу на эсперанто) литература, отражающая самые разнообразные менталитеты, показывает новые выразительные возможности. Многих эсперанто побуждает открыть и в самом себе неожидан-

ные творческие способности, они начинают писать стихи и прозу, приобретают новые увлечения...

Каждый день из года в год на планете происходят эсперанто-события: люди встречаются на конгрессах, музыканты записывают новые альбомы, встречаются и общаются друзья и любимые, маленькие дети говорят на эсперанто с родителями, пишутся книги и журналы, вещает радио и эсперанто-телевидение, расширяются эсперанто-сайты...

Хочешь узнать больше? Вот несколько сайтов, с которых можно начать знакомство с эсперанто:

<http://computer.edu.ru/spiro/rusa.par> — сайт одного из питерских эсперанто-объединений.

<http://esperanto.newmail.ru/> — краткий и ясный сайт с обучающими материалами.

<http://www.lernu.net/> — интерактивный обучающий ресурс, есть версия на русском.

<http://edukado.net/> — эсперантоязычный обучающий сайт.

<http://www.ikso.net/esperanto-kurso/> — сайт бесплатных дистанционных курсов эсперанто на русском языке.

Оксана Буркина